

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 48 del 11 FEB. 2025

OGGETTO: Scritture Artisti del Coro per l'attività artistica programmata dal 12 febbraio 2025 al 19 aprile 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenza
 Cap. diversa Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. 213-214

de Cap. 121 103-101119

nel partitico uscita di competenza l'impegno di

€ 119.256,03 a fine D.R. entro D.P.
 addi 06/03 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

E.L.R. Teatro Massimo Bellini

Capo Settore Personale

Patrizio Strazzeri

E.L.R. TEATRO MASSIMO

Direttore Amministrativo

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila venticinque

il giorno 11 del mese di febbraio

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
 Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.
 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il
 seguente provvedimento.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- L'attività artistica dell'Ente prosegue con la preparazione ed esecuzione delle seguenti produzioni inserite nel cartellone della Stagione Lirica 2025 e della Stagione Concertistica 2024/2025, autorizzati con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024:
 - Opera "Don Giovanni" di W.A. Mozart (in scena dal 07 al 15 marzo 2025)
 - Opera "Madame Butterfly" di G. Puccini (in scena dall'11 al 19 aprile 2025);

- Con relazione del 10 febbraio 2025 (All. A) il Direttore Artistico ed il Maestro del Coro hanno relazionato in merito all'esigenza di integrare il complesso corale, notevolmente sotto dimensionato a seguito dei numerosi collocamenti a riposo susseguitesesi negli ultimi anni, con la scrittura di unità aggiuntive a tempo determinato, al fine di assicurare la buona riuscita delle prossime opere programmate nella Stagione Lirica 2025: "Don Giovanni" di W.A. Mozart e "Madame Butterfly" di G. Puccini.

A riguardo con la suddetta nota si espone sulla necessità di scritturare le sotto indicate unità corali, come previsto nelle relative partiture musicali, per i periodi di seguito trascritti:

dal 12 febbraio al 15 marzo 2025

(opera "Don Giovanni")

n°2 Baritoni

dal 12 febbraio al 19 aprile 2025

(opera "Don Giovanni" e opera "Madame Butterfly")

n°4 Tenori

dal 25 febbraio al 19 aprile 2025

(opera "Madame Butterfly")

n°5 Soprani

n°2 Mezzosoprani

n°5 Tenori

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota dell'11 febbraio 2025 (All. B), ha relazione quanto di seguito trascritto:

"In riscontro alla nota del Direttore Artistico, datata 10 febbraio 2025, si relaziona sull'istruttoria seguito per l'individuazione dei nominativi degli artisti da scritturare.

A riguardo, preliminarmente, sono state verificate le disponibilità alla scrittura dei titolari del diritto di precedenza, maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L. nello specifico: Lanzafame Gerolamo (tenore), Reitano Agatino (tenore), Lamiani Sergio (baritono), Kawamoto Yoko (soprano) e Fortunato Sonia (mezzosoprano), i quali hanno comunicato tramite email, agli atti dello scrivente Settore, la disponibilità alla scrittura ad eccezione della sig.ra Fortunato Sonia, impossibilitata per precedenti impegni lavorativi assunti.

Successivamente sono state verificate le disponibilità degli idonei nell'ultima Selezione per Artisti del Coro espletata in data 10 e 11 febbraio 2023, le cui graduatorie sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 51 del 23/2/2023.

Pertanto, acquisite tramite email, agli atti del Settore del Personale, le relative disponibilità, sono stati individuati i nominativi dei sotto indicati Artisti del Coro da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata, i periodi e con i livelli contrattuali a fianco di ciascuno specificato:

Dal 12 febbraio 2025 al 15 marzo 2025

(Opera "Don Giovanni")

n. 2 Baritoni

1. **Lamiani Sergio** – liv. 5° (titolare del diritto di precedenza acquisito ai sensi dell'art. 1 del CCNL)
2. **Verna Francesco** – liv. 6° (1° idoneo nella selezione per Baritoni espletata in data 11/02/2023)

Dal 12 febbraio 2025 al 19 aprile 2025
(Opera "Don Giovanni" e Opera "Madame Butterfly")

n. 4 Tenori

1. Lanza ~~fame~~ Gerolamo – liv. 5° (titolare del diritto di precedenza acquisito ai sensi dell'art. 1 del CCNL)
2. Reitano Agatino – liv. 5° (titolare del diritto di precedenza acquisito ai sensi dell'art. 1 del CCNL)
3. Licciardello Giovanni – liv. 5° (1° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 11/02/2023)
4. Fontana Francesco – liv. 5° (2° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 11/02/2023)

Dal 25 febbraio 2025 al 19 aprile 2025
(Opera "Madame Butterfly")

n. 5 Soprani

1. Kawamoto Yoko – liv. 5° (titolare del diritto di precedenza acquisito ai sensi dell'art. 1 del CCNL)
2. Licari ~~Martina~~ – liv. 6° (1^ idonea nella selezione per Soprano espletata in data 10/02/2023)
3. Tringale Maria Grazia – liv. 6° (2^ idonea nella selezione per Soprano espletata in data 10/02/2023)
4. Oikonomou Alexandra – liv. 6° (3^ idonea nella selezione per Soprano espletata in data 10/02/2023)
5. Ventura Ester – liv. 6° (4^ idonea nella selezione per Soprano espletata in data 10/02/2023)

n. 2 Mezzosoprano

1. Nagai Haruna – liv. 6° (1^ idonea nella selezione per Mezzosoprano espletata in data 10/02/2023)
2. Wang Yu – liv. 6° (3^ idonea nella selezione per Mezzosoprano espletata in data 10/02/2023 in quanto la 2^, Koga Masumi, è stata assunta a tempo indeterminato presso altro Teatro);

n. 5 Tenori

1. Strano Stefano – liv. 6° (3° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 11/02/2023)
2. Palazzo Riccardo – liv. 6° (4° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 11/02/2023)
3. Cucuccio Giovanni – liv. 6° (6° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 11/02/2023, in quanto il 5° idoneo in graduatoria, Kanygin Sergej, ha rinunciato)
4. Cristaldi Rosario Andrea – liv. 6° (7° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 11/02/2023)
5. Abbadessa Giovanni – liv. 6° (8° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 11/02/2023).

Riguardo alle suddette proposte di scrittura si attesta che, ad eccezione degli Artisti del Coro titolari di diritto di precedenza (per i quali è in corso la procedura di stabilizzazione), con il presente contratto subordinato nessuno dei soggetti scritturati supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81.

Inoltre si fa presente che per le scritture proposte è prevista una spesa complessiva di € 95.823,81 oltre o.r. di € 23.432,22, come da prospetti economici (All. 1, 2, 3) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n° 46/S8 del 16/01/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 28 febbraio 2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione datata 10 febbraio 2025 a firma congiunta del Direttore Artistico e del Maestro del Coro (All. A) e

sulla base dell'istruttoria effettuata dal Capo Settore Organizzazione e Personale (All. B), di poter procedere alla scrittura, con contratto a termine di natura subordinata, del personale artistico richiesto, ciò a garanzia della preparazione e realizzazione delle opere "Don Giovanni" e "Madame Butterfly" e nella considerazione, altresì, che la sua ottimale realizzazione riveste un alto significato sociale ed istituzionale, finalizzato agli obiettivi di diffusione e promozione dell'arte musicale nel territorio, quale servizio alla e per la collettività, che connota l'identità dell'Ente lirico;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente;
- il CCNL del personale delle fondazioni lirico sinfoniche;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

Per le motivazioni espresse in premessa, che si intendono ripetute e trascritte;

Procedere alle scritture, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, del sotto indicato personale artistico – Artisti del Coro, come richiesto dal Direttore Artistico e del Maestro del Coro con nota a firma congiunta datata 10 febbraio 2025 (All. A), per i periodi di seguito specificati, al fine di assicurare la ottimale preparazione e realizzazione delle opere: "Don Giovanni" di W.A. Mozart (in scena dal 07 al 15 marzo 2025) e "Madame Butterfly" (in scena dall'11 al 19 aprile 2025):

Dal 12 febbraio 2025 al 15 marzo 2025

(opera "Don Giovanni")

- **Lamiani Sergio** – baritono - contratto subordinato – liv. 5° Area Artistica
- **Verna Francesco** – baritono - contratto subordinato – liv. 6° Area Artistica

Dal 12 febbraio 2025 al 19 aprile 2025

(opera "Don Giovanni" e opera "Madame Butterfly")

- **Lanzafame Gerolamo** – tenore - contratto subordinato – liv. 5° Area Artistica
- **Reitano Agatino** – tenore - contratto subordinato – liv. 5° Area Artistica
- **Licciardello Giovanni** – tenore - contratto subordinato – liv. 5° Area Artistica
- **Fontana Francesco** – tenore - contratto subordinato – liv. 5° Area Artistica

Dal 25 febbraio al 19 aprile 2025

(Opera "Madame Butterfly")

- **Kawamoto Yoko** – soprano - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
- **Licari Martina** – soprano - contratto subordinato – liv. 6° Area Artistica
- **Tringale Maria Grazia** – soprano - contratto subordinato – liv. 6° Area Artistica
- **Oikonomou Alexandra** – soprano - contratto subordinato – liv. 6° Area Artistica
- **Ventura Ester** – soprano - contratto subordinato – liv. 6° Area Artistica
- **Nagai Haruna** – mezzosoprano - contratto subordinato – liv. 6° Area Artistica
- **Wang Yu** – mezzosoprano - contratto subordinato liv. 6° Area Artistica
- **Strano Stefano** – tenore - contratto subordinato – liv. 6° Area Artistica
- **Palazzo Riccardo** – tenore - contratto subordinato – liv. 6° Area Artistica
- **Cucuccio Giovanni** – tenore - contratto subordinato – liv. 6° Area Artistica
- **Cristaldi Rosario Andrea** – tenore - contratto subordinato – liv. 6° Area Artistica
- **Abbadessa Giovanni** – tenore - contratto subordinato – liv. 6° Area Artistica

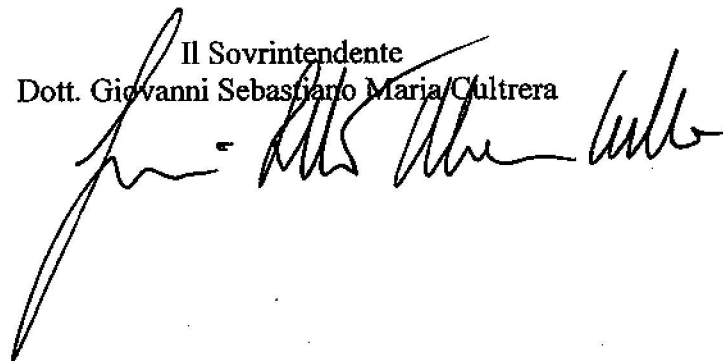
Impegnare la somma complessiva di € 119.256,03 sul bilancio pluriennale 2024/2026, competenza 2025 come segue:

- quanto ad € 95.823,81 sul cap. U101103
- quanto ad € 23.432,22 sul cap. U101119.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



27/03